

الازمة المصرية - الليبية والمؤثرات المفتعلة

اخطر ما في انفجار الازمة بين مصر وليبيا ، هو امتداد هذه الازمة وما يرافقها من تهاتر وتعبئة الى صفوف الشعبين الشقيقتين ، وبصرف النظر عن صحة التهم التي توجهها القاهرة الى المسؤولين الليبيين او عدم صحتها ، تبقى القاهرة مسؤولة بالدرجة الاولى عن هذا التدهور الخطير وامتداده الشعبي ، لانه من واجبه ان تفرق بين العلاقات القومية الطبيعية التي تشد الشعب العربي في كافة اقطاره ، وبين المواقف والآراء والاجتهادات السياسية للقيادات الحاكمة .

وما زال العرب يذكرون بمرارة تلك الحقبة السوداء التي اعقبت الانفصال في سوريا والتي اعقبت حرب اليمن ، وكيف ان تلك الاحداث انعكست لتمس جوهر العلاقات القومية الاساسية وتلطيخ اعظم وامم الانجازات التي حققتها تلك العلاقات التاريخية .

فالقطر الاكبر هو المسؤول الاكبر ، ومن مسؤوليته القومية والتاريخية ان يبحث عن سبب التدهور في ذاته قبل ان يبحث عنه في الآخرين ، وان يصحح ما في ذاته ليسهل عليه تصحيح الآخرين .

ولعل هذه المرحلة الخطيرة من حياة الامة العربية تقتضي قبل كل شيء ارساء قواعد عميقة الجذور للعلاقات القومية . قواعد تنمي المشاعر الوجدانية بين جماهير الشعب العربي ومصالحها الاقتصادية الاساسية وما يستتبع ذلك من تفاعل طبيعي ، وتترك المجال رحبا فسيحا لتصارع الآراء والمعتقدات والمواقف والاتجاهات دون مؤثرات مفتعلة تستنجد بالمصالح القطرية والنعرات الاقليمية ضد امتداد المناهج الصحيحة المخالفة لمواقف الحكام الى صفوف الشعب وقوى التغيير .

وقد ادركت حكومة الثورة في العراق هذه الحقيقة بعد التجارب المريرة الماضية فاخذت تقيم علاقات اقتصادية وثقافية واسعة النطاق مع مصر في النهاية علاقات بين الشعبين المصري والعراقي ومصالحتهما المشتركة ، دون ان تسمح لذلك بأن ينال من مواقفها المبدئية سواء من التسوية التي يقودها النظام المصري واتجاهه نحو الولايات المتحدة او من القوى الحاكمة في مصر والاتجاهات المرتدة فيها .

ولكن يبدو ان القوى التي تقود مصر باتجاه التسوية مع اسرائيل والاستعمار بحاجة دائما ، تحت وطأة الشعور بفداحة سياستها وارتكاباتها ، الى معركة جانبية تصرف فيها الانظار عن المواطن الاساسية للخلل والانحراف . وبهذه الروح قادت هذه القوى معركة صاخبة ضد العراق في اعقاب مشروع روجرز ، وبهذه الروح تقود اليوم معركة صاخبة ضد ليبيا في اعقاب مشاريع كيسنجر .

فالى متى ؟

سليمان الفرزلي